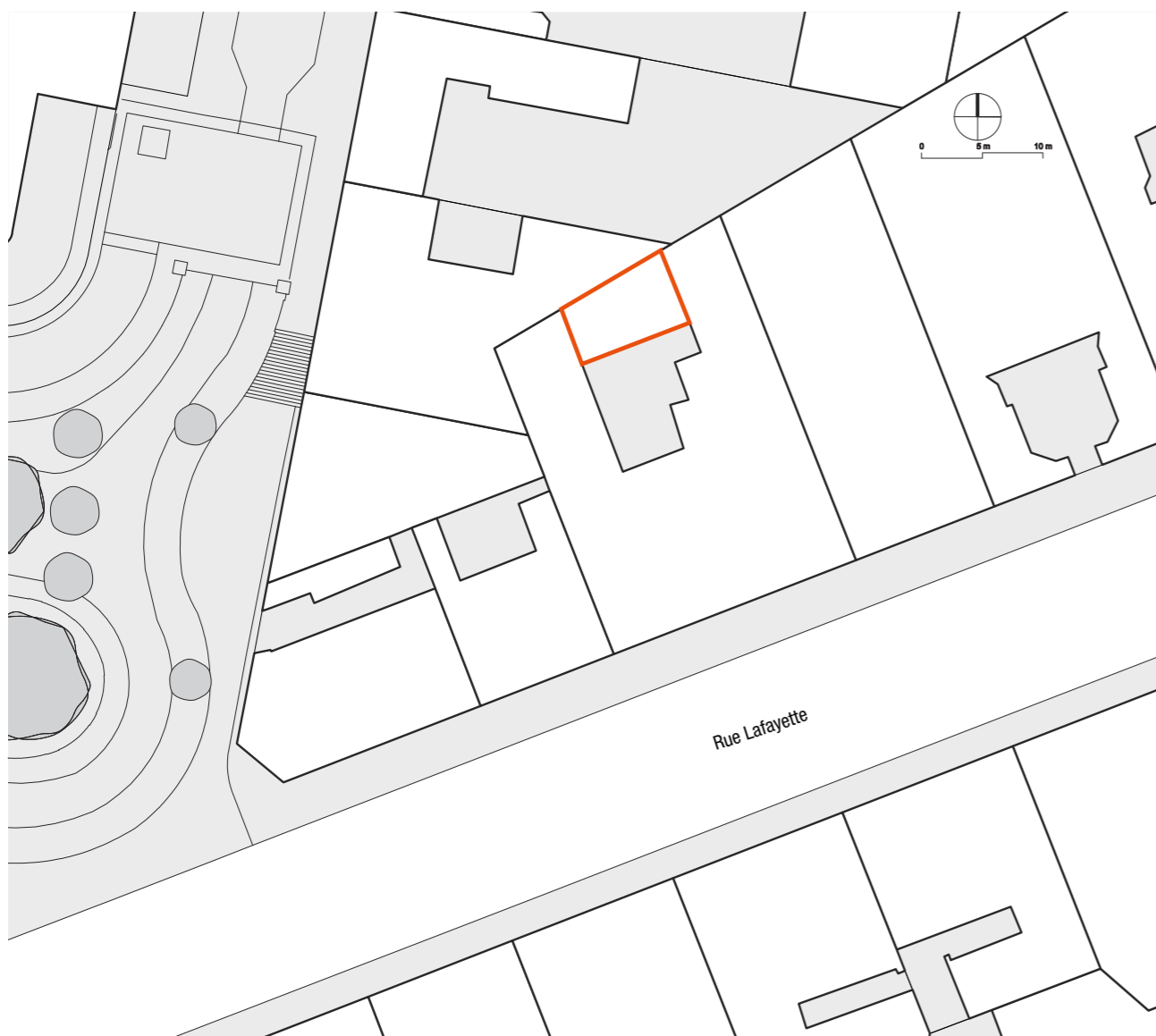




10ÈME ARRONDISSEMENT  
( PARIS )



Crédits photographiques Galerie x Graphisme Studio mv x Janvier 2014

# GALERIE D'ART PARIS 10ÈME

**CABANES  
CHAZOTTES**  
architectes  
cabaneschazottes.com

SARL d'architecture inscrite au tableau  
de l'ordre des architectes sous le N° S10179  
Naf 71.11Z - RCS PARIS B81 237 089

**PARIS**  
12 rue de La Folie Régnault  
75011 Paris  
+ 33 1 48 28 26 39  
agence-paris@ccarchi.com

**BORDEAUX**  
59 Cours le Rouzic  
33100 Bordeaux  
+ 33 5 35 54 64 45  
agence-bordeaux@ccarchi.com

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
SARL OBJET DE PRODUCTION  
GALERIE POGGI  
**MAÎTRISE D'OEUVRE**  
Cabanes et Chazottes architectes

**MONTANT DES TRAVAUX HT**  
90 000 € HT  
**SURFACES**  
250 m<sup>2</sup>

**PHASES ET DATES**  
Livraison mai 2009  
**MISSION**  
Complète



## Aménagement d'une galerie d'art contemporain

**Cette galerie d'art contemporain s'est installée dans un quartier du 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris qui connaît depuis quelques temps la venue de galeries d'un fonctionnement différent du circuit classique.**

**Ici, il s'agit avant tout d'un espace de travail qui reçoit le public sur rendez-vous. Le site, un ancien atelier de photographie en fond de cour se prêtait bien à l'exercice.**

Le rez-de-chaussée est constitué d'un bureau d'accueil et d'une première salle d'exposition. L'étage inférieur bénéficie d'une longue verrière qui apporte une lumière propice à l'éclairage des œuvres installées. La transition entre les deux niveaux se fait par un escalier à la manière d'un tapis déroulé.

La rénovation du local a consisté à curer les différentes transformations pour retrouver le dessin original de la structure tout en laissant le plafond et quelques poteaux dévoilant l'usure et les traces du passé. Les murs sont recouverts d'une cimaise blanche

toute hauteur. De nombreux locaux annexes (locaux de montage vidéos, bureau, salle de réunion, réserve d'œuvres) sont dissimulés pour dégager la salle principale et adapter le site à différents usages.

L'éclairage naturel est tout autant travaillé que l'éclairage artificiel. De multiples scénarios viennent animer le lieu pour mettre en avant les œuvres posées au sol ou accrochées aux murs.

Ce lieu se veut convivial, modulable, favorisant l'échange avec les responsables de la galerie mais aussi avec les artistes en résidence. Une démarche peu commune dans le panel des galeries parisiennes. ✕

